Sabato 4 febbraio alle ore 18

presso la libreria ALZAIA

in viale Don Minzoni 25E

alla presenza degli autori

verrà presentato il libro

Questo testo esamina differenti sistemi di cura e propone un'alleanza tra gli stessi, fornendo ai lettori una ricchezza di soluzioni originali per diverse patologie che spaziano dai dolori articolari, alle alterazioni psicologiche, alla correzione degli stili di vita, con l'obiettivo, sia per l'operatore sia per il paziente, di veicolare l'essere umano verso una nuova armonia e consapevolezza.

La prima parte (di Franco Cracolici) è dedicata alla medicina taoista e descrive come l'uomo e il suo corpo siano un'immensa mappa di punti, orientamenti, meridiani, in apparenza invisibili ma in realtà pieni di segni, cicatrici, nei, punti dolorosi, dove il segnale è rappresentato da un elemento fuori dal coro, dal contesto, che ci racconta una realtà silenziosa ma in realtà tangibile laddove si ricerchi attentamente.

Franco Cracolici

Medico Agopuntore, filosofo, Direttore della Scuola di Agopuntura Tradizionale, dove svolge anche docenze di Medicina Tradizionale Cinese e Agopuntura. E' autore di numerosi articoli e pubblicazioni

La seconda parte (di Fabio Pianigiani) è dedicata alla suonoterapia: poiché il suono è parte integrante e basilare del comunicare, questa parte si propone principalmente di incoraggiare e sensibilizzare a divenire "ascoltatori coscienti" (anche grazie ai brani dell'autore presenti sul CD audio allegato al testo).

Fabio Pianigiani

Compositore, Musicoterapeuta, Docente Master "Medicine complementari e terapie integrate" Facoltà di Medicina Università degli Studi di Siena.

La terza parte (di Massimo Rinaldi) è invece dedicata alla teoria dei microsistemi, secondo cui se ogni parte contiene il tutto, è possibile inviare al sistema "Uomo" stimoli da qualunque parte del corpo.

Massimo Rinaldi

Medico chirurgo oncologo, esperto di agopuntura presso il centro di medicina integrata dell' ospedale di Pitigliano.
Docente alla scuola di agopuntura di Firenze. Ricercatore.